

## 視覺元素

點	可引導學生留意- 點在重覆出現時可形成線條,有時更會成為塊面及圖形
線	學生可留意生活上的事實物,很多物件其實是與線條有關的,分別直、彎曲、粗、幻。不同的線條,有不同的視覺效果,例如:曲線給人流動,柔軟的感覺,尖角的線條給人硬朗的感覺。若把線條重覆,可重成塊面及形狀,也可在平面上構成立體效果
造形	指物體的形像,一般分自然造形及幾何造形,自然造形令人產生生活上的聯想,幾何造形令人聯想到數學及人造的物件。教師教學時,可引讓學生認識- 不同的距離,不同的角度,可令造形出現不同的變化
質感	質感又稱為文理,可分觸覺及視覺上的質感,不同的質感可令人產生不同的感覺,無論是粗糙、光滑、硬實、柔軟,學生也可通過觀察及觸摸帶來有趣的感覺經驗。不同的質感,可對物件產加興趣
明暗	觀看立體圖形時,明暗是很重要的,不同的光源及強度,不單令造形產生深淺不同的變化,還會加強表面的凹凸效果,產生黑白對比的層次
空間	可分為三度空間及平面空間 三度空間 - 要表現三度空間時,要留意物件的前,後,遠,近的關係 平面空間 - 要注意虛形與實形的關係
色彩	可留意有意色彩在生活及習俗上有象徵的意義,有些是含有指示的作用