

組織原理

| | |
|------|--|
| 統一 | 當各種視覺原素出現相近時，例如：相近的形狀或相近的色彩，便會出現協調及和諧的感覺，這稱為統一。所以，學生在創作時，只需要留意形狀及色彩的呼應，便能產生統一的效果 |
| 均衡 | 指視覺上的安定效果，一般分為三種： 對稱均衡 - 造形或色彩左右相同 不對稱均衡 - 左右的造形及色彩不相同 放射均衡 - 有共同的中心點，看起來好像由中心向四面擴散，或由四週向中心聚集，在視覺效果上，既平衡，又有動感 |
| 節奏 | 節奏是動感的一種，在畫面上，當形狀及色彩有規律的重覆時，若能掌握視覺上的特點，便能增加視覺上的變化及趣味。放射性的圖形能產生強烈的動感及節奏感，各種形狀及顏色由中心擴散，出現接近爆炸性的效果。因此，放射性圖形能很快吸引觀者的視線 |
| 動感 | 指視覺上產生的動態及流動效果，能夠引導觀者的視線進行移動，例如，線條的軌跡便能引導觀者產生視覺上的移動，產生動感 |
| 對比 | 故意在視覺上加強不協調的效果，以加強視覺上的衝擊感，例如：深淺，色彩，虛實及形狀的對比 |
| 趣味中心 | 引導觀眾看我們強調的部位，能吸引觀者注意力，留意畫面重點的所在 |